

**ЭСТЕТИКО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРЕДМЕТА  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ  
THE DISCIPLINE “THE ENGLISH LANGUAGE” IN THE ELEMENTARY SCHOOL  
AND ITS POSSIBILITIES IN AESTHETIC DEVELOPMENT**

**ПЕТРАКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА  
PETRAKOVA ELENA NIKOLAEVNA**

*учитель английского языка Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №21», Ульяновск  
the teacher of the English language of Municipal Autonomous Educational Institution “Secondary School of General Education 21”, Ulyanovsk  
e-mail: [eleliseeva@mail.ru](mailto:eleliseeva@mail.ru); [mou21@uom.mv.ru](mailto:mou21@uom.mv.ru)*

**Ключевые слова:** эстетическое развитие, искусство, культура, культурно-эстетическая толерантность, межкультурное общение, стандарт начального общего образования по английскому языку.

**Key words:** aesthetic development, art, culture, cultural and aesthetic tolerance, intercultural dialogue, standard of elementary general education of the English language.

**Аннотация:** В статье автор анализирует программы начального образования по английскому языку; рассматривает возможности использования идей педагогики искусства для формирования культурно-эстетической толерантности младших школьников, а именно приобщение учащихся к культуре своего и других народов и знакомство с произведениями искусства разных народов. Комплексное решение задач языкового образования и эстетического воспитания учащихся должно обеспечить достижение таких специфических целей изучения иностранного языка, как формирование у школьников представления о диалоге культур как безальтернативной философии жизни в современном мире. Начинать работу в данном направлении необходимо в начальной школе.

**Abstract:** In the article the author analyses the programmes of elementary education of the English language. She also reviews the potential of using the ideas of artistic pedagogic in upbringing cultural and aesthetic tolerance of schoolchildren. That means giving pupils access to their national culture and cultures of other nations and accustoming to works of art of different nations. Integrated solution of the problems of linguistic education and aesthetic development is supposed to ensure achievement of such specific goals of learning a foreign language as forming schoolchildren’s conception about intercultural dialogue as about philosophy of life without an alternative in the modern world. It is necessary to begin working in this direction in the elementary school.

Полноценное и гармоничное эстетическое развитие личности школьника возможно, если все школьные дисциплины в их взаимосвязи и взаимодействии направлены на решение задач эстетического воспитания. Как отмечает Б.М. Неменский, «система эстетического воспитания должна объединять все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь школьника. И каждый предмет, каждый вид занятия в этой цепи имеет свою четкую задачу, не дублирующую задач иных звеньев, а дополняющую их» [7, с.7.]. В образовательной системе школы каждый школьный предмет имеет специфические эстетические качества; то же касается и английского языка.

На основе практического опыта преподавания английского языка в начальной школе нами был проведен анализ стандарта начального общего образования по английскому языку, а также программ обучения английскому языку учащихся экспериментальных и контрольных классов («Английский с удовольствием», авторы М.З. Биболетова, Н.Н. Трубанева; программа углубленного изучения, автор В.В. Сафонова) с точки зрения их эстетико-воспитательного потенциала.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно ориентированной развивающей модели массовой начальной школы и призван среди прочих обеспечить выполнение следующих целей:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру [1, с. 14].

Данные цели соотносятся со следующими целями изучения иностранного языка на ступени начального общего образования:

- знакомство младших школьников с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы;
- обучение средствами иностранного и родного языков «Азбуке вежливости», которая является междисциплинарным стержнем обучения элементарным основам этики межличностного общения в быту, в школе, на игровых площадках, в магазине и т.д.

В нашем исследовании мы ставим перед собой цель не просто познакомить младших школьников с некоторыми литературными произведениями страны изучаемого языка, но привлечь все доступные для восприятия младшими школьниками виды искусства с тем, чтобы на основе «живого» эстетического восприятия формировать культурно-эстетическую толерантность учащихся как одну из важнейших ценностно-смысловых диспозиций личности, которая обуславливает понимание, уважение и принятие ей (личностью) иной культуры, отличной от своей, или, по крайней мере, отсутствие отрицательного отношения к проявлениям иной культуры.

Как считает профессор Сафонова В.В., основная цель обучения английскому языку как первому иностранному языку – «развитие у школьников способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира» [8, с. 6]. Программа курса углубленного изучения английского языка включает в себя такие направления коммуникативного и социокультурного развития школьников, как:

- культуроведческое обогащение школьников по принципу расширяющегося круга культур (от этнических и суперэтнических культур, социальных субкультур стран изучаемого языка к культурным пластам геополитических регионов и мировой культуре);
- формирование у учащихся представлений о диалоге культур как безальтернативной философии жизни в современном мире, для которой должна быть характерна готовность к осмыслению социокультурного портрета стран изучаемого языка как части европейской цивилизации культурному саморазвитию, этническая, расовая и

социальная терпимость, речевой такт и социокультурная вежливость, склонность к поиску ненасильственных способов разрешения конфликтов.

Авторы программы «Английский с удовольствием» ставят своей целью комплексное решение задач, стоящих перед предметом «иностранный язык», а именно «формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных федеральным компонентом государственного стандарта по иностранным языкам» [3, с. 6]. Эта цель подразумевает развитие у учащихся осознания явлений действительности, происходящих в англоговорящих странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран; осознания роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов; понимания важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми.

Таким образом, основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Это особенно важно сейчас, когда «смешение народов, языков и культур достигло невиданного размаха, и как никогда остро встала проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоление в себе чувства раздражения от избыточности, недостаточности или просто непохожести других культур» [9, с. 264].

Одна из главных целей разработанной нами программы изучения английского языка для младших школьников – формирование культурно-эстетической толерантности учащихся в процессе изучения английского языка через погружение в мир искусства. Очевидно, что в том смысле, который мы придаем понятию культурно-эстетической толерантности, эта цель не будет в полной мере достигнута в начальной школе [4]. Мы говорим о своего рода начальном этапе формирования толерантного сознания личности, поскольку младший школьный возраст является самым благоприятным периодом для эмоционального общения с миром культуры и искусства, «едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни» [6, с. 35]. В этом возрасте ребенок открыт для творчества, он воспринимает мир эмоционально и с интересом познает его. Учитывая эту особенность младших школьников, мы способны через эстетическое воспитание заложить подлинное мировоззрение человека, ведь именно в этом возрасте формируется отношение ребенка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности.

В своем исследовании мы обращаемся к языку как к эстетической ценности и учим такому обращению детей. Таким образом, английский язык становится не только

средством, но и основным фактором эстетического воспитания младших школьников [5].

Во всех современных нормативных документах обращается внимание на значение предмета «Иностранный язык» в воспитании школьников. Его изучение помогает сформировать у младших школьников не только элементарные коммуникативные умения и лингвистические представления, но и всесторонне развить личность ребенка. Однако данная задача может быть реализована только при готовности самих педагогов активно вовлекать учащихся в эстетическую деятельность на уроках английского языка, что предполагает изучение и применение на практике идей педагогики искусства.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Английский язык. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов / Авт.-сост.: Т.Б. Васильева, И.Н. Иванова. – М.: Вентана-Граф. 2008. – 192 с.
2. Арябкина И.В. Гуманитарно-эстетическая педагогика в условиях реформирования образовательной системы.–Искусство и образование. –2010.–№ 2. –С.5-13.
3. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/ EnjoyEnglish для 2-11 классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул. 2010. – 56 с.
4. Лазарев М.А. Языковая картина мира: анализ теоретических подходов // Гуманитарное пространство. Международный альманах 2014. Том. 3. № 3. С. 465-475.
5. Лазарев М.А., Фишер О.В. Освоение речевого этикета как эффективное направление оптимизации в изучении иностранного языка // Инициативы XXI века. 2014. № 1.С. 31-32.
6. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. – М.: Просвещение. 1985. – 175 с.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблеме эстетического воспитания. – М.: Просвещение. 1981. – 192 с.
8. Сафонова В.В. Английский язык. Школа с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение. 2006. – 273 с.
9. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово. 2000. – 624 с.