

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
ART EDUCATION ISSUES AND PERSPECTIVES OF REPUBLIC OF ARMENIA'S  
MODERN CULTURAL CONTEXT.**

**САРГСЯН НЕЛЛИ ГУРГЕНОВНА  
SARGSYAN NELLI GURGENOVNA**

*директор Фонда «Содействия культурному образованию», Республика Армения  
Фонд «Содействия культурному образованию»  
Республика Армения, 0009, Саят-Нова, 1а  
Head of Foundation for Cultural Education Support, Republic of Armenia  
Foundation for Cultural Education Support  
Republic of Armenia, 0009, Sayat-Nova, 1A; e-mail: arm.metod@gmail.com*

**Ключевые слова:** культура, искусство, общее и профессиональное художественное образование, культурные национальные ценности, система образовательных учреждений.

**Key words:** culture, art, general and professional education, cultural national values, the system of educational institutions.

**Аннотация:** Статья освещает современное состояние и основополагающие направления развития художественного образования в Республике Армения. Автор уделяет внимание вопросам дальнейшей интеграции в мировые культурно-художественные процессы, сохранению и развитию самобытности национальной культуры, перспективам международного сотрудничества и установлению партнерских взаимоотношений. Особо рассматриваются возможности решения проблем развития творческого потенциала в XXI веке с учетом современной культуры, подчеркивается актуальность создания Национального Института Культуры.

**Abstract:** An article considers modern state and general directions of development in Republic of Armenia art education. An author concentrates her attention on the integration processes to the global art and cultural environment; preserving and developing the national Armenian culture; the perspectives of establishing international partnership throughout the world. The article deliberates possibilities of resolving the creative development issues in the modern cultural venue of XXI century; and the importance of form National Institute of Culture.

Культура и искусство играют особую роль в духовной жизни общества, определяют его ценностные ориентиры, идеалы, социально-культурные и нравственные приоритеты. Основополагающие направления художественного образования в Республике Армения – сохранение и развитие самобытности национальной культуры, а также дальнейшая интеграция в мировые культурно-художественные процессы с перспективой развития сотрудничества, налаживания новых контактов и установления партнерских взаимоотношений.

Развитие индивидуальных творческих способностей молодых людей, формирование личности и её мировоззрения являются важнейшим результатом образовательной сферы, которая опирается на две взаимосвязанные системы: общее художественное образование и профессиональное художественное образование.

Общее художественное образование направлено на формирование личности, воспитание квалифицированного зрителя и слушателя. Организации, осуществляющие этот процесс: средние образовательные школы, студии, центры детского творчества, музыкальные школы и школы искусств, клубы. Их деятельность реализуется с применением материально-технической базы учреждений, а также стандартов обучения, учебных программ, пособий, учебников.

Система общего художественного образования выполняет свою основную функцию – воспитание аудитории, способной к восприятию национальных и мировых духовно-нравственных художественных ценностей.

Профессиональное художественное образование – система образовательных учреждений, которые обеспечивают подготовку профессиональных кадров в сфере культуры и искусства: специализированные средние школы, музыкальные, художественные, хореографические учебные заведения, школы искусств, колледжи и высшие учебные заведения.

Стратегически приоритетными являются сохранение и совершенствование системы многоуровневого профессионального художественного образования в области культуры и

искусства. Это художественные, музыкальные, хореографические школы и школы искусств, образующие I уровень начального художественного образования. II уровень – гимназии, музыкальные, художественные, хореографические колледжи и среднеспециализированные школы. III уровень – высшие учебные заведения культуры и искусства, включая творческие аспирантуры (ассистентуры-стажировки).

Для современного общества и его дальнейшего всестороннего развития необходимы концепция развития в сфере культуры и искусства, приоритеты направлений и стратегия в системе художественного образования. Деятельность двух ведомств – Министерства культуры Республики Армения и Министерства образования и науки Республики Армения – ориентированы на разработку и реализацию основных программ, на решение актуальных социально-культурных проблем современной образовательной системы и развития современного общества.

Важнейшей задачей государственных структур и различных ведомств является обеспечение освоения культурных национальных ценностей армянского народа и достижений мировой культуры, формирование и динамическое развитие творческой личности, а также формирование современной молодежи, её духовного, эмоционального, интеллектуального потенциала.

Решению проблем развития творческого потенциала в XXI веке с учетом современной культуры способствует принятый Закон об образовании Республики Армения, где особое место уделено разделу, посвященному художественному образованию и его реализации в сфере культурной образовательной политики Республики Армения в целом. Главным ресурсом являются органы управления культуры и искусства, межведомственные научно-исследовательские центры.

На сегодняшний день актуально создание Национального института культуры, охватывающего различные сферы культуры и искусства, в числе приоритетных направлений которого могут оказаться разработка необходимых государственных образовательных стандартов, проведение исследований в области концептуальных идей, а также непрерывное обновление программно-методических материалов.

Хочу особо отметить **основные направления деятельности Института, касающиеся сферы художественного образования:**

- Выявление художественно одаренных детей и молодежи, обеспечение соответствующих условий для их дальнейшего профессионального роста, образование и становление, как творческого индивидуума.
- Создание базы данных наиболее одаренных детей и постоянное её обновление по разным направлениям культуры и искусства и по всем учреждениям культурно-образовательной системы.
- Привлечение благотворительных фондов и организаций для сотрудничества с учебными заведениями художественного профиля с целью поддержки одаренных детей и молодежи, победителей международных конкурсов и фестивалей.
- Разработка и утверждение критериев и требований для педагогов системы художественного образования.
- Развитие системы повышения квалификации, подготовки и переподготовки профессиональных кадров с учетом реальных общественных потребностей, новых тенденций в развитии национальной и мировой художественной культуры.
- Внедрение новых специальностей, отвечающих требованиям времени, и устранение разрыва в содержании художественного образования в учебных заведениях, находящихся в системе различных ведомств.
- Поощрение сотрудничества между учреждениями культуры и искусства и распространение выявленного уникального педагогического опыта через общеизвестные структуры.

- Создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации современной молодежи, обучающихся в учебных заведениях культуры и искусства.
- Использование художественного образования для увеличения творческого и инновационного потенциала общества.
- Сохранение лучших традиций национальной системы профессионального образования и её структурных методико-педагогических принципов.
- Проявление необходимой заботы в деле сохранения и поддержки традиционных видов культурного наследия, дошедших до нашего времени, которые должны совершенствоваться, пополняться и обогащаться современными достижениями в области культуры и искусства.
- Широкое использование средств социальной рекламы, традиционных и новых СМИ, коммуникационных технологий в области художественного образования. Расширение эффективной системы дистанционного обучения, обновление его форм и методов, используемых в XXI веке.
- Расширение контактов между национальными и региональными инициативами в области художественного образования с привлечением средств массовой информации, а также освещение мероприятий по системе художественного образования.
- Вовлечение всех групп населения, включая детей с ограниченными возможностями, в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков.

Вопросы развития художественного образования и воспитания включены в число стратегически важных направлений развития современного общества, и необходимо разработать комплексное научно-методическое обеспечение на всех уровнях обучения таким предметам, как музыка, изобразительное искусство, театр, хореография, народное творчество, кино, медиа. Выражаем надежду, что все наши совместные усилия приведут к воспитанию нового поколения, для которого культура и искусство станут важнейшей составляющей в жизни.