

**ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНОГО И
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ У СОВРЕМЕННЫХ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ**
**SCHOOL MUSEUM IN THE FORMATION OF VALUES AND AESTHETIC
RELATIONSHIP TO THE WORLD IN MODERN HIGH SCHOOL STUDENTS**

БРЯНЦЕВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА
BRYANTSEVA OKSANA NIKOLAEVNA

директор ГБОУ СОШ № 2099 ДО г. Москвы
Director of school N 2099, Moscow

Ключевые слова: литература, российское образование, искусство слова, воспитание подростков, катарсис, ценностное развитие старшеклассников.

Key words: school museum, literature, russian education, word of art, education of teenagers, catharsis, the value the development of high school students.

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы формирования ценностного и эстетического отношения к миру у современных подростков посредством школьного музея, а также на уроках литературы и во время занятий в литературно-художественных студиях. Сегодня, в ситуации всё возрастающего внешнеполитического напряжения вокруг нашей страны, по мнению автора, необходимо больше внимания уделять вопросам эстетического и нравственного развития подростков. К сожалению, воспитательный потенциал искусства слова недостаточно использован в современных условиях, а подчас даже откровенно игнорируется. Изменить отношение к этому – одна из актуальных задач филологической и методической науки.

Abstract: The article discusses the formation of values and aesthetic relationship to the world in modern teenagers through school museum, as well as at lessons of literature and in the classroom in the literary-art studios. Today, in a situation of ever-increasing tensions over foreign policy of our country, according to the author, it is necessary to pay more attention to the aesthetic and moral development of adolescents. Unfortunately, the educational potential of art expression is underutilized in modern conditions, and sometimes even openly ignored. Changing attitude to this - one of the urgent tasks of philological and methodical science.

Начало XXI столетия ознаменовалось целой серией конфликтов, прямо или косвенно затрагивающих нашу страну. «Украинский кризис» же стал ещё и, вне зависимости от наших желаний и убеждений, частью общероссийской политики и социально-экономической сферы. Сложившаяся ситуация – это не только возможность для политологов, социологов и культурологов задуматься о правоте или ошибочности взглядов С. Хантингтона [4], но и отличный повод для педагогов серьёзно задуматься о воспитании ценностей у молодёжи. Ведь не секрет, что основной движущей силой социального протеста на Украине была молодёжь, очень многие представители которой в дальнейшем перешли на резко националистические и даже ультрарадикальные позиции. Украинский «урок» не должен быть проигнорирован, и российскому педагогическому сообществу следует вспомнить об отечественных традициях воспитания [1, 2], внимательно проанализировав и зарубежный опыт.

Традиционно основную воспитательную «нагрузку» в общеобразовательной школе несли уроки истории, обществознания и литературы. Эта особенность прослеживается на протяжении всего советского времени. Впрочем, аналогичной ситуация была и в дореволюционной школе, где в истории видели, как и во времена Плутарха отличный материал для воспитания, а в художественных произведениях – отражение той или иной идеи, с той лишь поправкой, что не было обществознания и большой объём часов отводился на Закон Божий.

Разумеется, современность диктует свои требования к организации воспитательного процесса. Ведь мы живем в совершенно уникальное время, сравнимое в своей стремительности изменить привычный мир разве что с эпохой Возрождения или началом технического прогресса на рубеже XX-го столетия. Как никогда часто человек оказывается в ситуации выбора жизненных ценностей, личностных приоритетов. Высокие темпы технического развития, появление новых глобальных технологий, экономические

сложности делают этот выбор очень непростым. Угроза физической и экономической безопасности человечества негативно влияет на формирование личности, порождает эгоизм, агрессию или пассивность. Поэтому так важно организовать неформальное взаимодействие детей и взрослых в пространстве образовательного учреждения.

С учётом ограниченного количества часов, отводимых на литературу и историю, очень важно найти такую «площадку» для обсуждения ценностно значимых вопросов, которая позволила бы проводить и обсуждения художественных произведений о войне, о подвиге, и реализовывать социальные проекты, ведь воспитание осуществляется через действие, через пример, и способствовали бы сплочению педагогов, учащихся и их родителей. Этим местом может стать школьный музей боевой славы, в котором соединяются и эстетика (оформление пространства музея), и воспитание [3]. Занятия, организуемые в музее, могут стать настоящими художественными событиями. И как показывает практика, подобные уроки-художественные события формируют гражданское сознание учащихся намного больше, чем беседы на отвлечённые морально-нравственные темы.

Воспитание – уникальный живой процесс, где каждый из участников является одновременно и субъектом и объектом воздействия. То же можно сказать и о детско-взрослой общности: для ее возникновения необходима питательная среда, желание инициаторов ее создания, а потом и всех членов жить, исследовать и созидать в процессе общения. И, в первую очередь, общее дело, возникающее из идеи, в воплощении которой все заинтересованы. Именно так в ГБОУ СОШ № 2099 г. Москвы возникла детско-взрослая общность «Актив школьного музея». Первичным условием возникновения общности стала потребность в общении, а интегрирующим признаком – единство интересов детей и взрослых.

Совместное общение и деятельность возникли не только в результате совместной исследовательской работы, но и через пребывание людей в одной эмоциональной ситуации, через переживание ими одного состояния (радости или отрицательных эмоций). Членами Актива стали группа педагогов, учащихся, родителей, не просто объединенных общими интересами и получающих позитивный результат от общения, но и лично имеющих отношение к процессу и результату деятельности. Уникальность данной общности в том, что она не только посредством рефлексии способствует развитию личности и коллектива, но и играет важнейшую роль в процессе самоидентификации и успешной социализации каждого из ее членов. Научная основа развития данной общности была заложена в рамках участия нашей школы в работе ГЭП «Роль детских общественных объединений в модернизации образования» под руководством профессора Л. В. Алиевой. Базой для создания общности стал Музей боевой славы.

В 70-е гг. XX в. в школе существовал Музей Краснознаменного Северного флота. Войковский район – район морской, боевой и трудовой славы. Недаром несколько домов здесь люди называют «морскими». После войны здесь жили офицеры-моряки, участники Великой Отечественной войны. Учащиеся вели большую поисковую работу, дружили с ветеранами-североморцами, выезжали на места боев. Однако в конце 80-х годов музей был закрыт, экспозиция утрачена. В 2009 году по инициативе директора школы В. М. Кузнецовой, педагогов, родителей учащихся – бывших выпускников школы, и сегодняшних членов Ученического актива начался процесс восстановления музея.

Концепция музея разрабатывалась под девизом «Чужих ветеранов не бывает». Все люди, которые создавали музей, учили, учатся или учились в школе. Родители наших ребят – бывший актив школьного музея, многие педагоги – наши выпускники. И воины-защитники Родины – наши дедушки и бабушки, близкие, родные, соседи. Большой проект «Книга Памяти», в течение нескольких лет реализуемый коллективом под руководством Д.П.Голенищева, получил четыре направления развития: «Наши Герои» (о Героях Советского Союза, наших земляках), «Наши наставники» (о ветеранах, которые в школе никогда не были просто гостями - они активные участники школьной жизни),

«Наши соседи» (о ветеранах, живущих рядом с нами) и самый дорогой раздел «Наши родные».

В результате школьный коллектив увеличился более чем на 100 человек: теперь навеки с нами те, чьи судьбы стали образцом служения Родине. С портретов в галерее Музея глядят на нас фронтовики, и все школьные торжественные мероприятия будто проходят вместе с теми, кто, уходя с Войковской защищать Родину, никогда не вернется назад, не увидит своих внуков-отличников, школьных педагогов. Звучат на классных часах слова писем о дружбе прославленного 10 «А», выпускников 1941 года, - ребят одной из московских школ, которые всем классом сразу же после выпускного вечера пошли в военкомат для отправки на фронт. Дочь комсорга 10 «А» класса, заслуженный учитель О.Д.Полуянова, рассказывает своим ученикам о фронтовиках-одноклассниках, сохранивших свою школьную дружбу в течение 70 лет.

Френсис Бэкон сказал, что любовь к Родине начинается с семьи. Это совершенно справедливо: теперь каждый человек, причастный к большому общему делу имеет законный повод гордиться историей своей семьи. По-новому оценивает своих родителей, близких - как источник новых знаний, как хранителей истории, как людей, способных помочь ему достичь уважения и пробудить интерес к собственной личности. И, в свою очередь, стремится быть достойным продолжателем семейных традиций, осознает, что его гражданский и человеческий долг создавать, прославлять, а если надо, и защищать свою Россию. Любовь к Родине начинается не только с семьи, но и с того уголка, где ты учился, родился, жил. Преображая мир вокруг себя, мы стремимся быть ответственными за все, что сберегли наши деды для наших внуков. И здесь работа Актива получает еще одно направление деятельности «Моя малая Родина»: от шефства за памятниками до благоустройства района. Рамки общности расширяются за счет социального партнерства. Мы взаимодействуем с Управой и Муниципалитетом, с Международной общественной организацией бывших военнослужащих «Марс-Меркурий», наукой и прессой. Члены коллектива не только ведут деятельность на благо района, но и сами становятся успешными, узнаваемыми, уважаемыми на «своей земле» людьми.

Актив возник на базе воссозданного школьного музея. Любой коллектив имеет двоякую структуру: с одной стороны, выступает как организация, как система формальных отношений, с другой стороны, проявляется как общность, система эмоционально-психологических отношений. Неофициальная структура детского коллектива складывается в рамках структуры официальной. Совместная деятельность, сближение детей и взрослых, пробуждает чувство симпатии, усиливает потребность в общении. Основным условием развития общности видится открытое межпозиционное взаимодействие детей и взрослых, с групповой и индивидуальной рефлексией участников. Принципиально меняется позиция педагога-воспитателя, который, являясь равноправным субъектом, не может жестко задавать нормы жизни в общности, регулировать ее функционирование. Особенность позиции педагога в том, что он должен идти путем вовлечения самих детей в процесс создания и развития воспитательного пространства, потому что полноценность развития школьника в воспитательном пространстве есть следствие его субъектной позиции в нем. Необходимость кардинального изменения позиции педагога диктуется не только особенностями развития детско-взрослой общности, сегодняшними реалиями или требованиями современной науки о воспитании.

Современный педагог - это, прежде всего, человек творческого поиска способный к инновационной научной и творческой деятельности в содружестве с единомышленниками-взрослыми и детьми; он должен быть активно включен в жизнедеятельность общности, чтобы по-настоящему изучать процессы, в ней протекающие, воздействовать изнутри на дела и события общности, ее участников. Педагогическое управление детско-взрослой общностью выступает как активное открытое взаимодействие взрослых и детей, как педагогическое содействие инициативам и осознанной активности детей в общности.

Сопоставляя свою позицию и деятельность в общности, школьник, член Актива музея, постепенно определяет наиболее значимые и верные для себя приоритеты, все более осознает свои индивидуальные интересы и склонности, определяет свою систему Ценностей и индивидуальных смыслов. Значимыми для него становятся нравственные, гражданские и патриотические ценности. Он обретает не только интерес к изучению истории страны, города, семьи, но и собственное Я. Если человек лично заинтересован в позитивных результатах своей деятельности, если деятельность эта поднимает его на более высокую ступень в социуме, если он ответственен за всех, кто рядом и знает, что найдет поддержку в среде единомышленников, он обретает уверенность в завтрашнем дне. Он обретает корни. И у собственного Я появляется место в истории. Великий русский гуманист Н.Г.Чернышевский писал: «Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство — силой его патриотизма». Патриотизм - одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, - является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества.

Развитие воспитания в системе образования предполагает обновление содержания воспитания. И опыт формирования и развития детско-взрослой общности на базе школьного музея может быть использован как современный инструмент воспитания, так как:

- способствует укреплению семейных связей, повышению уважения детей к семье и родителям, старшим поколениям;
- направлен на формирование индивидуальной траектории развития личности ребёнка, с учётом его потребностей, интересов и способностей
- способствует созданию условий для выявления и поддержки одаренных детей, так как участие в межпредметных и метапредметных олимпиадах «Не прервется связь поколений», «70-летие Курской и Сталинградской битвы», Городском конкурсе молодежных проектов по декоративно-прикладному и техническому творчеству «Салют Победы», Городском конкурсе научно-исследовательских мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, принесло нашим активистам призовые места, и в том числе звание абсолютного победителя олимпиады «Не прервется связь поколений». Создание ситуации успеха, реализованность наших активистов, признание и авторитет в школьной среде, городские грамоты, которые имеют немалое значение при поступлении в ВУЗ, мотивируют к новым стартам, дают уверенность в себе и в своей команде;
- способствует развитию у подрастающего поколения интереса к чтению и к познанию вообще, созданию условий для повышения у детей уровня владения русским языком и иными коммуникативными компетенциями, так как достижение вышеперечисленных побед немислимо без чтения, обобщения, систематизации и осмысления существующего научного и культурного опыта, к тому же в условиях детско-взрослой общности возникает особая коммуникативная среда единомышленников, требующая от каждого постоянного самосовершенствования;
- способствует расширению воспитательных возможностей информационных ресурсов посредством создания условий для позитивного развития детей в информационной среде, популяризации традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве, так как редколлегия Актива Музея не только издает школьную газету, постоянно работает со школьным сайтом, ведет летопись школьных событий, создает собственные проекты, за которые получает призы и грамоты, но и активно популяризирует свою деятельность посредством общения с Интернет-сообществом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сухомлинский В. А. О воспитании. – М.: Политиздат, 1975, 272 с.
2. Ушинский К. Д. О воспитании /Сост. Н. М. Матвеева. – М., «Школьная пресса», 2003. – 192 с.
3. Фомина Н. Н. Концепция художественно-педагогического музея. – М.: ЦХК и О, 1992. – 20 с.
4. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М.: АСТ, 2014. – 571 с.