

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ  
КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ  
PEDAGOGICAL COMMUNICATION IN THE CONTEXT OF THE  
COMMUNICATIVE CULTURE DEVELOPMENT**

**ЖАРОВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА  
ZHAROVA TATIANA IVANOVNA**

*административный директор, НП содействия личностному росту и психологическому здоровью населения «Центр эмоционально-образной терапии Линде Н.Д.», Действительный член Профессиональной Психотерапевтической Лиги, аспирант ФГБНУ «Институт художественного образования» РАО, administrative Director of "Psychological Center of emotion-image therapy by Linde N.D.", Full member of the Professional Psychotherapeutic League, a graduate student of Federal State Budget Research Institution "Institute of Art Education"; e-mail: tatyana\_zharova@mail.ru*

**Ключевые слова:** педагогическое общение, коммуникативная культура, деятельность, эмоции, выразительность речи, невербальные средства, саморегуляция, образовательный процесс, ценности.

**Key words:** pedagogical communication, communicative culture, activities, emotions, expressive speech, nonverbal communication, self-regulation, the educational process, the values.

**Аннотация:** Автор статьи рассматривает понятие «педагогическое общение» в контексте представлений о коммуникативной культуре как значимом качестве современного учителя. Педагогическое общение - это не просто обмен информацией, это отношения между людьми, когда каждый выступает активным субъектом коммуникативной ситуации. Представление о педагогическом общении как составной части коммуникативной культуры важно тем, что в данном контексте акцентируется ценностный характер коммуникативного взаимодействия. Автор статьи выделяет критерии и характеристики педагогического общения. На основе исследования выделены проблемы педагогического общения у современных молодых учителей.

**Abstract:** The author examines the concept of "pedagogical communication" in the context of the communicative culture as significant feature of the modern teacher's ideas. Pedagogical communication is not just the exchange of information, it is the relationship between people when every person is an active subject of the communicative situation. The notion of pedagogical communication as an integral part of the communicative culture is important that, in this context, emphasizes the evaluative nature of communicative interaction. The author identifies the criteria and characteristics of pedagogical communication. It is shown the problem of pedagogical communication of modern young teachers based on the author's study.

Одной из важнейших сущностных составляющих коммуникативной культуры педагога является так называемое «педагогическое общение», которому присущи как общие черты характеристики этой формы взаимодействия, так и специфические ее проявления в образовательном процессе. Взаимосвязь и взаимовлияние педагогической деятельности и общения глубоко исследована в отечественной психолого-педагогической науке. Так, например, Б.Г. Ананьев считает, что человек есть субъект трех основных видов деятельности: труда, познания, общения. Особую роль в разработке идей педагогического общения сыграли исследования В.А. Кан-Калика.

Педагогическую деятельность и общение рассматривают как две стороны социального бытия человека, его образа жизни (Б.Ф. Ломов), интерпретируют в качестве особого вида коммуникативной деятельности (А.А. Леонтьев, М.И. Лисина и др.). Среди основных аспектов педагогического общения можно выделить: обмен информацией; организацию взаимодействия; процессы восприятия и формирования образа другого человека и установления взаимодействия (Г.М. Андреева и др.).

В психолого-педагогической литературе существуют разные трактовки педагогического общения: А.Н. Леонтьев педагогическое общение определяет как «профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определенные педагогические функции и направленное (если оно полноценное и оптимальное) на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимся внутри ученического коллектива» [4]. И.А. Зимняя подчеркивает, что педагогическое общение «как форма учебного сотрудничества есть условие оптимизации обучения и развития личности самих учащихся» [1].

Среди особенностей педагогического общения следует отметить характер передачи информации: ведь в ходе совместной деятельности учащиеся и педагоги не просто обмениваются различными представлениями, идеями, чувствами, настроениями и пр., в этом процессе происходит развитие личности, что диктует и тщательный отбор информации, и форму ее подачи, и усиление ценностной составляющей, и внимание к потенциалу диалога в этом процессе [7].

Таким образом, педагогическое общение - это не просто обмен или движение информации, это отношения между людьми, когда каждый выступает активным субъектом коммуникативной ситуации. Педагогическое общение можно назвать интегрированной деятельностью, в которой одновременно реализуются коммуникативная, перцептивная и интерактивная функции и используются вербальные, изобразительные, символические и кинестетические средства [4].

Кроме того, педагогическое общение разнонаправлено: оно бывает контактным и дистанционным, информационным, побудительным, координационным и устанавливающим отношения взаимодействия всех субъектов образовательного процесса. Оно характеризуется полиинформативностью и высокой степенью репрезентативности.

В проводимом автором статьи исследовании особое внимание обращается на то, что педагогическое общение является неотъемлемой частью коммуникативной культуры, которая проявляется в потребности взаимодействия с другими субъектами, целостности и индивидуальности, творческом потенциале педагога и его способности поддерживать радостный характер коммуникации, доброжелательное отношение к окружающим субъектам.

Каковы критерии высокого уровня коммуникативной культуры педагога? Это особая педагогическая наблюдательность, педагогический такт, педагогическое воображение, общительность [3]; профессионально-педагогическая направленность,

обусловленная представлением о результате и результативности собственной деятельности, потребностью в достижении вершин профессионализма и продуктивности.

Педагог с высокой коммуникативной культурой отличается умением активно использовать свои эмоции, голос, речь, жесты, мимику для достижения поставленных им педагогических целей.

Следовательно, это отражается и на стиле педагогического общения, в котором педагог раскрывает свои умения управлять своими психическими состояниями, педагогически действенно и эмоционально открыто выразить свое отношение к учащимся и т.д.

Представление о педагогическом общении как составной части коммуникативной культуры важно и тем, что в данном контексте акцентируется ценностный характер коммуникативного взаимодействия в учебно-воспитательном процессе. Педагогическое общение, будучи частью коммуникативной культуры, включает в себя лучшие образцы и ценности поведения, мотивацию на самоактуализацию личности в избранной профессии, понимание ее просветительской миссии.

В ходе исследования были выделены основные характеристики педагогического общения как части коммуникативной культуры:

- готовность к согласованию и соотнесению своих действий с другими участниками учебно-воспитательного процесса, принятию их взглядов и мировоззренческих установок, аргументации, обсуждению проблемы;
- понимание и уважение мнений других участников учебно-воспитательного процесса, умение регулировать отношения для создания диалогового пространства и достижения единой цели образовательной или творческой деятельности, интернальный локус контроля;
- потребность в расширении границ коммуникативной ситуации занятия/внеурочной деятельности, способность сопоставлять точки зрения, умение встать на позицию учащихся;
- стиль общения, отличающийся гибкостью, тактом, рефлексией, открытостью, эмоциональностью.

В педагогическом общении, характеризующимся данными качествами, учитель раскрывается как яркая творческая индивидуальность, способная вести равноправный диалог, осуществлять в профессии свою смысложизненную функцию, обретая самого себя в культуротворческой деятельности, выстраивая систему ценностей, которую через педагогическую поддержку транслирует учащимся [5].

Важно подчеркнуть, что коммуникативная культура не является некой данностью,

это прежде всего процесс, следует говорить о постоянном развитии коммуникативной культуры. Таким образом, этот процесс становится основой самодетерминации личности педагога, целеполагания и самопреобразования. Самодетерминация определяет личную ответственность человека за свои поступки, сознание, мышление, судьбу и т.д.

Все вышеизложенное дает возможность включить понятие «педагогическое общение» в следующий категориальный ряд: общая культура личности [2], культура педагогической деятельности, коммуникативная культура педагога, педагогическое общение.

Практическая значимость изучения особенностей педагогического общения как части коммуникативной культуры состоит в требовании современной социально-образовательной ситуации к новым формам коммуникативного взаимодействия с учащимися. Доминирующая ранее авторитарная позиция, основанная на представлении об учащемся как об объекте педагогического воздействия, не просто не эффективна в наше время, она чревата серьезными деформациями в учебно-воспитательном процессе, так как вызывает отторжение и агрессию как учащихся, так и родительской общественности. Более того, как показывает практика, развитие навыков педагогического общения имманентно сохранению социально-эмоционального психического здоровья.

Педагог, находящийся на высоком уровне педагогического общения, способен воспринимать проблемные ситуации в профессиональной деятельности не как источник стресса, а как возможность проявления хорошей готовности к педагогической деятельности, отношение к работе у такого педагога становится более устойчивым, более стабильной становится и профессиональное самоопределение.

Коммуникативная культура, следовательно, может пониматься и как система ценностей-регуляторов педагогической деятельности.

В проведенном исследовании было определено, что развитие навыков педагогического общения предполагает реализацию нескольких направлений:

- овладение технологиями публичного выступления;
- развитие вербального и невербального самовыражения;
- развитие эстетической эмпатии и готовности к творческому соразмышлению с другими участниками образовательного диалога;
- формирование навыков проблематизации содержания занятия.

Наблюдение за педагогическим общением современных молодых учителей показывает, что в их деятельности одной из самых сложных является проблема продуктивной монологической речи. В объяснениях на занятиях зачастую не хватает эмоциональности, образности, яркого выразительного примера.

Между тем, известно, что эффективно только то объяснение, которое основано на глубоких знаниях излагаемой проблемы, общей эрудиции и убежденности педагога. При этом существенную роль играет качество речи, т.е. хорошая дикция, четкое произношение. Важными условиями выразительности речи являются темп и интонация. На эмоциональную выразительность оказывают заметное влияние невербальные компоненты коммуникации, то есть мимика, жесты и т. д. Они передают эмоции и чувства говорящего.

Для продуктивного речевого воздействия важны также грамотность и логика высказывания, т.е. общая культура речи, означающая умелое, свободное использование всех средств и выразительных возможностей литературного языка.

Кроме того, искусство педагогического общения и его функции ярко проявляются при разрешении конфликтов, в индивидуальных и коллективных беседах, протекающих в формах дискуссии, полемики, споров.

Умение выслушивать учащегося, понимать его, искренне переживать за него требуют от педагога выдержки, способности к саморегуляции [6]. Как видим, педагогическое общение в контексте развития коммуникативной культуры включает в себя практически все многообразие личных и профессиональных качеств и проявлений, требуя постоянной работы над собой, рефлексии, совершенствования, саморазвития.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов–на–Дону, 1997.
2. Кабкова Е.П., Стукалова О.В. Развитие культуры личности в современном образовательном пространстве // Педагогика искусства: электронный научный журнал, № 2, 2008. – URL: [http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-2-2008/kabkova\\_03-05-2008-2.htm](http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-2-2008/kabkova_03-05-2008-2.htm)
3. Лазарев М.А. Художественная картина мира как ведущий фактор духовного и эстетического развития современной молодежи: анализ теоретических подходов // Педагогика искусства: электронный научный журнал. – № 2, 2012, - [http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-2-2012/lazarev\\_12\\_june.pdf](http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-2-2012/lazarev_12_june.pdf): 1-8 (0,5 п.л.). [12.06.2012]
4. Леонтьев А.Н. Педагогическое общение // Педагогика и психология. 1979. № 1.
5. Леонтьев А.Н. Философия психологии: изучение научного наследия / Под ред. А.А.
6. Пряжников Н.С., Пряжникова Е.Ю. Психология труда и человеческого достоинства.- М.: Изд. центр «Академия», 2001.
7. Станкин М.И. Психология общения. - М.; Воронеж, 2000.