

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ PEDAGOGY OF LEISURE IN HIGHER EDUCATION

**ЗИНЧЕНКО ЕЛИЗАВЕТА ОЛЕГОВНА
ZINCHENKO ELIZAVETA OLEGOVNA**

Старший преподаватель, кафедры социологии и философии культуры ФГБОУ ВПО «Российского государственного социального университета»

Senior lecturer of the Department of sociology and philosophy of culture, Russian State Social University, Moscow

Ключевые слова: коммуникация, педагогический процесс, «учение с увлечением», педагогика сотрудничества, взаимодействие, соучастие.

Key words: communication, teaching process, teaching with passion, pedagogy of collaboration, cooperation, complicity.

Аннотация: Статья раскрывает значение эмоциональных и личностных факторов в процессе образования. Особое внимание уделяется проблеме коммуникации и интерактивного преподавания дисциплин гуманитарной направленности. Предлагаются методики, позволяющие сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Основное содержание статьи посвящено анализу особенностей современного вузовского образования, который показывает нарастающий дефицит личного контакта педагога и учащихся. По мнению автора, успешность образовательного процесса, как в вузе, так и в учреждениях среднего и среднего специального образования может быть обеспечено с помощью внедрения в образовательный процесс моделей неформального межличностного общения учащихся друг с другом и с педагогом. Такая методика не предполагает нарушения регламента образования, а имеет своей целью сочетать стандартные формы обучения с инновационными.

Abstract: The article is devoted to importance of emotional and personality factors in the process of education. Special attention is paid to the issue of communication and interactive teaching disciplines of the Humanities focus. Offers techniques to make the learning process more fun and effective. The main content of the article analyzes the features of modern higher education, which shows the growing shortage of personal contact between teacher and students. The author consider that the success of the educational process in the University and in the institutions of secondary and specialized secondary education can be achieved through the implementation of educational process models of informal interpersonal communication students with each other and with the teacher. This technique does not involve violations of the rules of education, and aims to combine the standard forms of learning innovation.

Наблюдаемые кризисные явления в современном образовании, во многом связаны с недооценкой личностных и эмоциональных факторов в учебном процессе. Это проявляется, в частности, в наметившейся тенденции уменьшения роли личности преподавателя, непосредственно воздействующего на учащихся. Многочисленные стандартизированные формы учёта знаний, информационные технологии при всей их важности и своевременности не могут заменить непосредственный контакт преподавателя и аудитории учащихся. Ценность этого контакта заключается, прежде всего, в эмоциональных отношениях педагога к учебным предметам, его экспрессивности, увлечённости соответствующей областью знаний, которая может явиться дополнительной мотивацией учащихся к участию в учебно-познавательной деятельности. Такая коммуникация преподавателя и учащихся является особенно важной в преподавании гуманитарных дисциплин, где эмоциональная включённость учащихся в процесс познания, является необходимым компонентом. Личностный эмоциональный фактор преподавания имеет и другую сторону – готовность самих учащихся к межличностной содержательной коммуникации с педагогом. На примере вузовской педагогики

подтверждается факт высокой востребованности в студенческой аудитории образовательных технологий с высоким уровнем интерактивности и соучастия студентов в процессе аудиторных занятий.

Нельзя не отметить, что сам регламент вузовского преподавания, существующие образовательные стандарты и даже набор предлагаемых компетенций далеко не всегда оставляют место для активных интерактивных методов обучения. Для того чтобы выйти из этого противоречия, одним из путей можно предложить корректную приближенность вузовской педагогики к ситуациям досугового общения и взаимодействия студентов с преподавателем и студентов друг с другом в процессе учебных занятий. В этом случае вся педагогическая стратегия может и должна строиться на основе такой базовой социально-психологической характеристики сферы досуга, как добровольность участия в досуговых занятиях и сопровождающие эти занятия положительные эмоции [2]. Данная стратегия в своё время была разработана отечественными педагогами-новаторами М.П. Щетининым, Л.Б. и Л.А. Никитиными, С.Л. Соловейчиком в виде принципа «учения с увлечением». [5]

Главной задачей педагога является не сухая подача материала, а умение заинтересовать ученика, почувствовать его интерес, особенности личности и найти к нему такой подход, который обеспечил бы эффективность обучения. «Только увлечение создаёт то напряжение духовных сил, которое ведёт к развитию способностей. Все знают: у кого большие способности, у того обычно есть интерес к занятиям. Но не все знают обратное правило: у кого больше интереса, у того быстрее развиваются способности. Увлечение и способности тесно связаны между собой» [5, с. 5]. Такую установку даёт в своей книге «Учение с увлечением» С.Л. Соловейчик, ставя во главу угла именно увлечённость в образовательном процессе, а не только богатство информации и обилие материала.

Вместе с принципом «учение с увлечением» было разработано направление «педагогика сотрудничества» [3]. Идейным вдохновителем педагогики сотрудничества являлся Симон Львович Соловейчик [4]. Педагоги—новаторы заявили, что педагогика сотрудничества принимает любого ребёнка. Педагоги должны помочь сохранить ребёнку свою индивидуальность, выявить потребности, помочь ему в интеллектуальном и нравственном развитии. Как система отношений сотрудничество многоаспектно; но важнейшее место в нем занимают отношения «учитель - ученик». Традиционное обучение основано на положении учителя в качестве субъекта, а ученика - объекта педагогического процесса. В концепции сотрудничества это положение заменяется представлением об ученике как о субъекте своей учебной деятельности [3].

Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть

сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным (но обладающим преимуществами молодости); ни один из них не должен стоять над другим.

Принципы педагогики сотрудничества и «учение с увлечением» в основном разрабатывались в русле среднего образования. Педагоги рассматривали способы улучшить эффективность и усвояемость учебного материала школьниками, большое внимание так же уделялось формированию положительного отношения к себе и к окружающим у подрастающего поколения, развитию талантов личности через признание ее уникальности («Все дети талантливы») и т.д. Данные принципы, по нашему мнению, являются очень актуальными и для современного высшего образования, ведь формирование личности, профессиональных качеств и в целом мировоззрения личности не заканчивается со школьными годами, а активно продолжается в период обучения в высшей школе.

Можно констатировать, что до настоящего времени в теории и методике вузовского образования не отражены и не изучены педагогические возможности досуговых ситуаций, так или иначе приближенных к учебно-познавательной деятельности.

Главной характеристикой таких ситуаций в учебно-образовательном контексте является отказ от доминирующей схемы *воздействия* педагогов на учащихся в пользу схемы *взаимодействия*, которая является особенно востребованной в вузовской педагогике, предполагающей более высокую самостоятельную учебную активность студентов в сравнении со школьниками. По сути дела, эта схема является своеобразной моделью неформального межличностного общения в сфере досуга. Она предполагает:

- игровой подход;
- творческое развитие проблемного и исследовательско - поискового методов обучения;
- преподавание в диалоговом режиме, предполагающее не только открытый диалог, но и внутреннюю диалогичность самого процесса преподавания;
- использование эмоциональных средств воздействия [2].

В сочетании с указанным выше непосредственным психологическим воздействием педагога на учащихся в результате создается атмосфера досугового по форме, но учебно-производственного по содержанию процесса, являющегося на порядок более эффективным, чем традиционные регламентированные формы вузовского преподавания. Под последними понимаются не формы подачи учебного материала (лекции, семинары, доклады и т.д.), а формы организации мыслительной деятельности студентов. Например, даже такая, казалось бы, академичная в привычном понимании форма преподавания как

лекция может быть выстроена по проблемному принципу и при наличии внутренней диалогичности, по сути, приближая учебную деятельность к досуговой (к непринужденной беседе в сфере досуга) в плане эмоциональности, удовольствия от доступного стиля изложения педагогом, увлекательности поиска истины вместе с педагогом и т.д. Не случайно, в Древней Греции досуг определялся как «школа» [1]. Именно в свободное время человек и мог получать полноценные знания в отличие от рутинной трудовой деятельности. Но для этого, конечно, необходимо было и сам процесс обучения организовывать как увлекательные занятия, требующие максимальной внутренней активности учащихся (например, знаменитые диалоги Сократа).

Приведённые выше основные концептуальные положения и педагогические требования к учебному процессу в контексте педагогики досуга можно рассматривать как набор базовых требований к необходимой опытно-экспериментальной работе по совершенствованию учебной деятельности в системе высшего образования, результаты которой могут быть использованы в преподавательской практике ВУЗов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волощенко Г. Г. Досуг как явление культуры: генезис и развитие: автореферат дис. ... доктора культурологии: 24.00.01 / Кемер. гос. ун-т культуры и искусств. - Кемерово, 2006, 52 с.
2. Каменец А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учеб. для студ. вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; рец. : С. И. Григорьев, А. М. Егорычев ; науч. ред. А. В. Каменец ; М-во образования и науки РФ, РГСУ. – М.: Изд-во РГСУ, 2010. - 314 с.
3. Педагогика сотрудничества. Отчет о встрече учителей-экспериментаторов «Учительская газета», №42 от 17 октября 2006 года. [Электронный ресурс], URL: <http://www.ug.ru/archive/15485> (дата обращения 21.06.2014).
4. Педагогика сотрудничества. Материал из Википедии — свободной энциклопедии. [Электронный ресурс]. URL: <http://ru.wikipedia.org/> (дата обращения 24.06.2014).
5. Соловейчик С. Л. «Учение с увлечением», издание второе: Детская литература; - М., 1979. [Электронный ресурс] URL: http://royallib.ru/book/simon_soloveychik/uchenie_s_uvlecheniem.html (дата обращения 20.06.2014).