

22 марта 2014 года в Центре эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон» Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина состоялось открытие выставки «На вершине Олимпа» и награждение победителей конкурса.

Выставка представляет работы победителей конкурса «На вершине Олимпа», посвященного XXII зимним Олимпийским и XI Паралимпийским играм в Сочи. Конкурс, объявленный журналом «Юный художник» в апреле 2013 года, проводился редакцией журнала совместно с Государственным музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Институтом художественного образования РАО и фондом "Русская семья".

Условия конкурса предоставляли участникам широкие возможности в разных жанрах изобразительного искусства отразить свое отношение к спорту, к спортсменам, учителям физкультуры, показать знание истории олимпийских игр, культуры родины игр - Греции. Юным художникам предлагалось также рассказать своими рисунками о ребятах с ограниченными возможностями, сумевших достичь высоких спортивных результатов, несмотря на все трудности их пути.

На конкурс поступили рисунки из всех регионов России, а также из Словении, Украины, Казахстана и Словакии. Возраст участников – от 4-х до 17-ти лет. По почте и с оказией приходили огромные пакеты рисунков из Саха-Якутии и Калмыкии, из Приморского края, из Хабаровска и Удмуртии, из Башкортостана и Татарии, Вологды и Краснодара, Магнитогорска и Нижнего Тагила, из Симферополя и Омска, Новосибирска, Перми и Березников, из Серпухова, Приволжска, Дорогобужа, Москвы и Московской области, Великих Лук Псковской области, из г.Кинешмы Ивановской области, села Шарлык Оренбургской области, г.Троицка Челябинской области, о.Демихова Орехово-Зуевского района.

Отобрать лучшие рисунки было непросто. Жюри руководствовалось известными критериями: соответствие условиям конкурса, художественно-образная выразительность, самостоятельность исполнения. Обязательно учитывались возрастные особенности и возможности автора.

Палитра спортивных интересов участников конкурса оказалась шире и разнообразнее наших предложений. Объясняется это широкой географией конкурса и в то же время единым информационным пространством, объединяющим разные страны и континенты. Юные художники изображали национальные спортивные игры и состязания. Большой популярностью пользуются экстремальные зимние виды спорта. Рисунки многих детей - это эмоциональные рассказы об истории игр, восходящей к культуре Древней Греции, о древних традициях, связующих прошлое с настоящим.

Большое место в творчестве участников конкурса занимает олимпийская символика. Обычно атрибуты олимпиады органично включены в композиции, изображающие схватку хоккеистов, или трибуны

болельщиков, или Олимпиаду, как всемирный праздник – для взрослых и детей.

Девиз Олимпиады, состоящий из трех латинских слов — «Citius, Altius, Fortius!», дословно значит «Быстрее, выше, сильнее!» Однако латинское слово «сила» может трактоваться не только как физическая, но и как сила моральная — стойкость, храбрость. По сути, в каждом детском рисунке, поступившем на конкурс, девиз олимпийских игр: «Быстрее, выше, сильнее!» нашел оригинальное воплощение.

Выставка состоит из трех разделов.

Детские рисунки из коллекции Института художественного образования РАО знакомят со спортивными играми и состязаниями, популярными в мире почти сто лет назад.

Работы воспитанников «Музейона», также участвовавших в конкурсе, раскрывают историю античной культуры и спортивных состязаний, увлеченность детей и подростков разными видами спорта.

Основной раздел представляет работы победителей конкурса из разных регионов России, Украины, Казахстана, Словении и Словакии.

Куратор выставки: Н.Н. Фомина

Дизайн экспозиции, хранитель: М.А. Лукьянцева

Сопредседатели оргкомитета

Ирина Александровна Антонова – академик Российской академии художеств и Российской академии образования, президент Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина,

Людмила Валентиновна Школяр - академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, директор Института художественного образования РАО,

Виталий Иванович Ивашнев - главный редактор журнала «Юный художник».

Состав жюри

Председатель жюри

Жилинский Дмитрий Дмитриевич – народный художник СССР, профессор, академик Российской академии художеств и Российской академии образования

Белов Даниил Игоревич - научный сотрудник Института художественного образования РАО, член Творческого союза художников России

Бочарова Наталия Евгеньевна – зав. сектором отдела эстетического воспитания детей и юношества ГМИИ им. А.С. Пушкина

Голобоков Юрий Вячеславович – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Института художественного образования РАО
доцент Московского государственного педагогического университета

Копцева Татьяна Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник Института художественного образования РАО

Лукьянцева Мария Александровна - старший научный сотрудник отдела эстетического воспитания детей и юношества ГМИИ им. А.С. Пушкина

Назаренко Татьяна Григорьевна – народный художник РФ, академик Российской академии художеств

Платонова Нелли Ивановна – зам. главного редактора журнала «Юный художник»

Протопопов Юрий Николаевич - кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института художественного образования РАО

Фомина Наталья Николаевна – доктор педагогических наук, профессор, член-корр. РАО, зав. лабораторией изобразительного искусства Института художественного образования РАО

Савенкова Любовь Григорьевна - доктор педагогических наук, профессор, член-корр. РАО, заместитель директора Института художественного образования РАО

Степина Александра Георгиевна – кандидат искусствоведения, заместитель директора Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина





